

LLIBRERIA PASALAMAR <i>Sant Antoni, 13 - ULLDECONA</i>	BAR EL REBOST VICENT FERNANDEZ Carrer Calvari, 57 · ULLDECONA
Construccions TOSTAO ULLDECONA	Antigua Ferreteria ALFARA Cocinas Orbegozo y Benavent. Estufas, Placas, Frigoríficos y Lavadoras Agni. Listas de Boda Plaza Iglesia, 3 - Teléfono 720038 - ULLDECONA
Pastisseria RAGA <i>Major, 105 - Tel. 72 03 53</i> ULLDECONA	Dolçeria MILLAN <i>Major, 115 - Tl. 720282 - ULLDECONA</i>
Mútua General de Seguros AGENCIA LABERNIA Asesorament - Tramitacions - Assegurances - Viatges Major, 108 - Tel. 720081 · ULLDECONA	Rellotgeria ITARTE ULLDECONA
FUSTERIA ECo. LAVEGA Carrer Sant Lluc, 29 - Tel. 720223 ULLDECONA	Video - Foto MILLAN EUROCRHOM - Laboratorio Fotográfico Distribuidor Videos, JVC Avda. Ramón Salomón, 19 - Tel. 72 03 63
Bar - Restaurante ORFEO JOSE VERICAT Calle Mayor, n.º 147 - ULLDECONA	Auto-Escola PITARCH TRAMITACIONS I ASSEGURANCES Plaça Sales i Ferré, 15 - Telèfon 72 03 92
Sus compras en Tejidos y Confección CASA ENRIQUE Sant Antoni, 43 · Tel. 720113 · ULLDECONA	Motos - Ciclos VIDAL Motos · Bicicletas · Motocultores MOVICAM y Motosierras TRONK Clavé, 37 - Tel. 72 05 23 - ULLDECONA
GRUNDIG La seguridad de un gran nombre RADIO FERRE	Ferreteria GRAU Llistes de Noces · Electrodomèstics SUPER · SER Pintures TITAN-LUX. Distribuidor Oficial BOSCH Carrer Major, 104 - Telèfon 72 03 11
MATERIALES DE CONSTRUCCION ESTEVE Calle Adell, 23 - Teléfono 720187 - ULLDECONA	Carnisseria BEL - QUEROL <i>Sant Antoni, 18 - Tel. 720464</i> ULLDECONA
M. P. MARINÉ - Lencería Major, 77 - ULLDECONA	Espumosos SANS BEBIDAS Y REFRESCOS Entenza, 30 - Tel. 72 03 40 - ULLDECONA

C.C.R.

CARRER MAJOR, 147, 1.ª - TELÈFON 720337



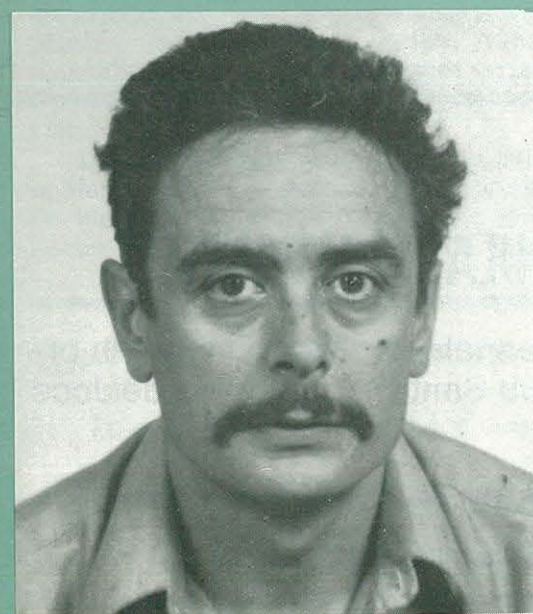
ULLDECONA, JULIOL / AGOST 1984

NUM. 13

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

Fundat l'Any 1947

Estrena de
l'obra
de teatre
«DE MES
VERDES
EN
MADUREN»



Sumari:

- Bases XIII Concurs Dibuix Ràpid.
- Festes Quinquennals a Ulldecona.
- La nostra gent:
Avui: Manuel Vidal i Marcoval.
- Fanny Monserrat, Pubilla de les Festes pel C.C.R.
- Ulldecona, desde los orígenes a la edad moderna (IV parte).
- Coneixem els nostres autors?
ANGEL GUIMERA.

Butlletí d'ús intern

C. C. R.

DIRECTOR:

Gabriel Roig i Querol

Consell de Redacció:

Joan M. Subirats Castell
Ricardo Pasalamar Pomada
M.^a Carme Estellé Orti
Cándida Maria Minguet Itarte
Pietat Guarch Roig
Isabel Sorli Torres
Eduard Sauch Querol

ATENCIO SOCIS

Tots els infants que estiguin interessats en sortir a la Carrossa del C.C.R., es posaran en contacte en qualsevol membre de la Junta Directiva

SECCIO COSTUMS I TRADICIONS

XIII CONCURS DE DIBUIX RAPID

* * *

B A S E S :

1. El Centre Cultural i Recreatiu convoca el XIII Concurs de Dibuix Ràpid amb motiu de les Festes Majors i amb la col·laboració de l'Excm. Ajuntament i la Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona. Podrà participar-hi tothom que ho desitgi; els concursants seran classificats segons les seves edats en les següents categories:
A) De 6 i 7 anys.
B) De 8, 9 i 10 anys.
C) De 11, 12 i 13 anys.
D) De 14 anys endavant.
2. Les inscripcions es faran a les oficines de la Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona i el plaç per a inscriure's quedarà clos el dia 31 d'agost.
3. El dia de fer-se els treballs serà el dissabte, 1 de setembre, a les 10 del matí, hora en que els participants hauran de concentrar-se a la plaça de l'Església i des d'allí es traslladaran al lloc escollit per a realitzar els treballs.
4. Tots els concursants dibuixaran dos temes. El primer serà un model obligat i comú a tots els participants, i el segon serà imaginatiu i s'anunciarà oportunament. Els dibuixos realitzats seran exposats als baixos de l'Ajuntament i podran ser visitats pel públic durant les Festes Majors.
5. Es nomenarà un jurat qualificador que otorgarà de manera general dos premis per cada categoria i tema, concedint-se també els accésits que el jurat cregui convenients. S'establirà una classificació social entre els socis del Centre Cultural que quedin millor classificats en cada categoria.
6. El lliurament de premis tindrà lloc el dimarts, dia 11 de setembre, a les 12'30 hores, a l'Ajuntament.

Les Festes Quinquennals a Uldecona

Estan a punt de començar les Festes Quinquennals. Tot el poble des de fa setmanes, alguns carrers des de fa mesos, es preparen per a celebrar aquestes festes. Però..., com van començar aquestos dies dedicats a la nostra Mare de Déu de la Pietat?... Us contarem el que la gent del nostre poble ens ha referit.

L'any 1936, gent sense AMOR, van cremar la nostra Ermita de la Pietat, juntament amb la imatge de la Mare de Déu.

Tant prompte el poble d'Uldecona es trobà fora de la lluita existent, va voler fer una imatge nova de la Mare de Déu de la Pietat, la qual fou encarregada al tallista, fill d'Uldecona, Vicent Barrera Carapuig.

Després d'encarregar-la (és a dir, posar-li la pasta que recobreix la fusta) i policromar-la, cosa que es va fer a Barcelona, la imatge es va beneir i va ser exposada a la Casa de la Vila perquè tothom pogués admirar-la abans de pujar-la a l'Ermita.

Però la gent del nostre poble no es conformà amb això i en una arrancada de fills amants de la MARE van voler portar-la en processó per tot el poble. I, tant espontàniament com ràpidament, els nostres besavis, iaies i pares començaren a guarnir els carrers amb les coses que tenien a mà: plantes naturals, murta, hedra, vànues, paperets que sortien dels llocs més variats... i així es va fer la processó plena de fervor i amor a la Verge.

Durant la missa solemne, en honor de la Mare de Déu, el poble va fer la promesa de baixar-la de l'Ermita cada cinc anys i portar la Mare de Déu de la Pietat en pro-



cessó per tots els carrers del poble com s'acabava de fer, i els representants de la Parròquia van aixecar acta d'aquesta promesa.

Però no acabà aquí, sinó que el Consistori en ple que aleshores regia Uldecona, reunit en sessió extraordinària, ratificà aquesta promesa i ho feu constar al llibre d'actes de la Casa de la Vila.

Aixó era l'any 1939. Van pujar la Mare de Déu a l'Ermita el dia 10 de setembre i cada cinc anys tot el poble, l'hem baixada i passejada per tots els carrers per honrar-la, venerar-la i voler-li expressar a la nostra Mare: Mare de Pietat, el nostre amor i agraïment i, al mateix temps, demanar-li que per la seva intercessió, Déu segueixi protegint al nostre poble.

Activitats: JOCS POPULARS INFANTILS

Per a les properes Festes Quinquennals, el Centre Cultural, organitzarà conjuntament amb el Club Sant Lluc dos dies de Jocs Populars Infantils.

Aquests dies són: DILLUNS 3 de Setembre
DIJOURS 6 de Setembre

El sabio no dice nunca todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice.

ARISTOTELES

Lo que no me mata, me hace más fuerte.

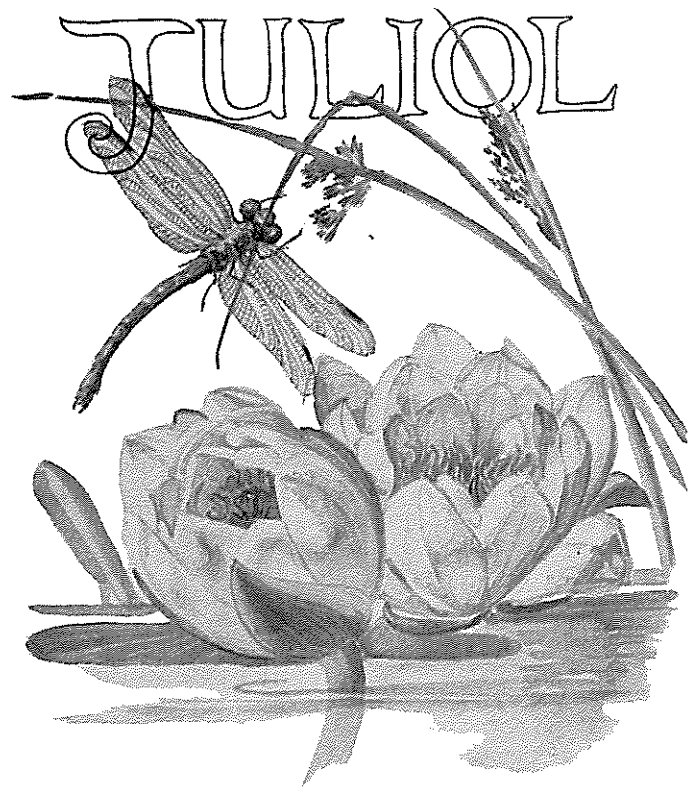
NIEZTSCHÉ

A veces nos molesta darnos cuenta de que los otros también piensan.

J. ANOUILH

Si no te quieren como tú quieres que te quieran, que importa que te quieran.

AMANDO NERVO



JULIOL

El mes de juliol, el setè en el nostre calendari, era originalment el cinquè de l'any; es per això que els Romans l'anomenaven Quintilis. El nom posterior de Julius fou donat en honor de Juli, Cèsar nascut en aquest mes. Els anglesos el denominaven "Mead-month" o "Mead-month" (mes dels prats), tota vegada que llavors els camps eren florits, i "After-Isda" o sigui "segon mes temperat" per a distingir-lo del juny, que designaven com el "primer mes temperat".

Dies assenyalats:

3 de juliol, comencen els dies caniculars.
15 de juliol, Sant Bonaventura (Saint Swithin).
25 de juliol, Sant Jaume.

Refrans de juliol

"Si per Sant Bonaventura us plou
plou un mes i una setmana;
si per Sant Bonaventura us fa sol
un mes de sol i una setmana."

"Eixam d'abelles pel maig val un carro i escarg;
eixam d'abelles pel juny, cullera de platja al puig;
eixam d'abelles al juliol, quingí no el vol."



"El bon segolar
pel juliol l'heu de segar."

AGOST



AGOST

El nom actual del mes prové de l'emperador August, però no el van escollir perquè hagués nascut en aquest mes, sinó per haver-hi coincidit els fets més afortunats de la seva vida. Com que Julid tenia 31 dies i agost només 30, es va pensar que calia afegir-ne un altre, no fos cas que August per nos aparegués inferior a Juli.

(Ex. Dnt.)

24 d'agost, Sant Bartomeu

Refrans

"Totes les llàgrimes que Sant Bonaventura pot plorar
el mantell de Sant Bartomeu les ha d'exugar."

"Per Sant Bartomeu
rosada freda tindreu."

"Sant Bartomeu clar i sense dany
fardor pròspera enguany."

SECCIO DE TEATRE

FESTIVAL INFANTIL

El passat dissabte, 30 de juny, a les 6 de la tarda i al Teatre Municipal, el C. C. R. organitzà un Festival Infantil, ja que teníem que dedicar una vetllada per a tots els socis infantils i per a tots els infants de la vila.

Començà el festival amb l'actuació de "Els Rossinyols del Montsià" que ens van deleitar amb les seves cançons, fruit del esforç i dedicació de la seva directora Na Paquita Querol.

Després els Petits Dansaires, dirigits per Na Candi Minguet ens van oferir el ball de la Malamanya, ple de gràcia i simpatia.

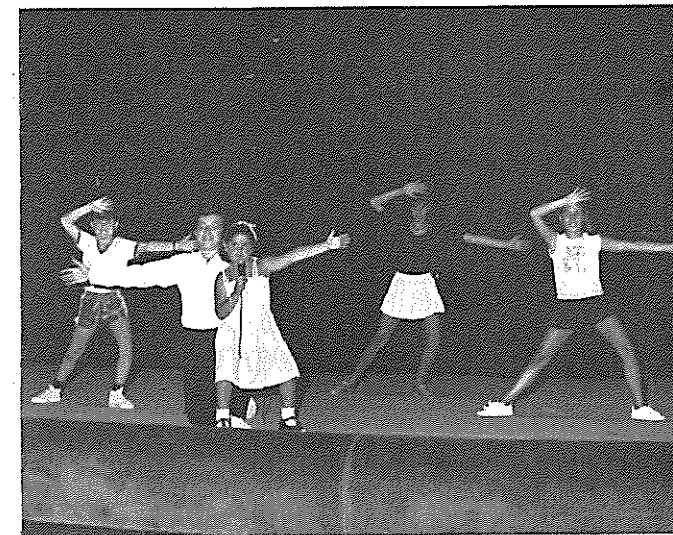
Tot seguit la Secció Infantil de Teatre del C. C. R. va representar la comedieta "Així juguen els infants", original d'Assumpta González.


A continuació, Paco Muñoz va fer la imitació del popular Mario Moreno "Cantinflas", i Juanjo Fonollosa ens va contar uns xistus.

I per acabar, l'apoteosis final, Paco Muñoz i Claudi Sauch van imitar a "Enrique y Ana", i van cantar un pupurri de totes les seves cançons acompanyats de ballet i amb l'actuació del "OSO PAN-DA" que va repartir caramels per tots els infants, acabant amb una gran pluja de globus de colors.

En fi, va estar una experiència molt positiva, i tindrem que organitzar festivals infantils més a sovint, ja que el Teatre Municipal era ple de gom a gom, i tots, petits i grans, ho van passar molt bé.

També hem d'agrair a Dolors Sauch i Enriqueta Sales, el seu esforç, gràcies al qual ha estat possible l'organització d'aquest Festival.





JUGOS-BOL

Avda. Salomón, 20
Tel. 720662

ULLDECONA

- RESTAURANTE "BARBARCOA"**

 - ZUMOS DE FRUTAS NATURALES
 - CLUB DE BOLOS
 - SALA DE REUNIONES
 - SALON PARA BODAS Y BANQUETES
 - RINCON DE JUEGOS

Local con aire acondicionado



La nostra gent

AVUI:

MANUEL VIDAL MARCOVAL



Vàrem quedar un dijous en trobar-nos. Es tractava, segons hem va encarregar el nostre president, l'amic i company Gabriel, de fer una xerrada amb Manolo Vidal Marcoval per a la NOSTRA GENT del "Boletinet" del C. C. R., com a representant a la comissió de festes. A més a més, Manolo és vocal de la secció de muntanya de la nostra entitat.

El vaig trobar tot just quan tancava les portes del seu establiment, això sí, amb cara de cansat. "Estic fotut, és que avui he anat a Barcelona, saps", hem diu. I de fet comencem a parlar de la qüestió que ens portava; les festes quinquennals d'enguany a la nostra Vila a punt d'esclatar i de les activitats que el Centre farà en el decurs dels propers dies.

"Mira, pel que fa als espectacles enguany ho hem organitzat conjuntament amb el Club de Fútbol i la Societat de Caçadors. Des de fa uns mesos hem anat preparant tota l'organització d'això. A hores d'avui puc dir que tindrem el mateix sistema del tiquet, amb un preu de 3.000 pessetes. Hem sembla que aquest procediment és bo per les avantatges que comporta." Manolo agafa la seva màquina de sumar i hem diu: "Mira, veus, amb el tiquet s'estalvien més de 1.400 peles amb els sis espectacles que hi han. Tindrem a Juan Pardo, Els Joglars, La Trinca, L'orquestra Mancy, Crista Lemm i el conjunt Olé-Olé i per a la nit de la presentació de les Pubilles i elecció de la Reina, tindrem al conjunt Eva-Group. També cal dir que

l'elecció aquest any es farà al Poliesportiu en compte de la discoteca com els altres anys. Malgrat que alguns, inicialment, tenien poques ganes de treballar, la cosa està rutilant molt bé ara."

Quant pugen tots els espectacles?

"Hem sembla que uns quatre milions i escaig. Si sortigués malament hens ajudarà l'Ajuntament (és a dir, ho pagaria el poble). L'any passat també vam participar i malgrat tenir mala sort l'última nit que hens vàrem quedar sense llum, vam tenir més de 100.000 pessetes de guanys; que de fet van durar poc perquè ja saps que les gastem desseguit invertint-les amb teatre, material de muntanya i altres coses. Com sempre, les entitats, anem prou malament de diners."

Sembla ésser que una de les coses que sol tenir més acceptació per a la canalla són els jocs populars, no? "Sí, enguany també es fan, així com el dibuix ràpid i la carrossa. A més a més estem preparant una exposició de ceràmica amb el centre excursionista."

Al que anàvem... Manolo Vidal venia de Barcelona i per la nit tenia que trobar-se amb els companys de la resta d'entitats per parlar novament de les festes. Vam acabar de xerrar al seu despatx i vam anar, jo cap a casa i ell a la reunió, expliquen-me el que costa buscar publicitat, el treball en vendre els tiquets per a que la cosa sigui satisfactòria, les nits que s'han de perdre per preparar-ho tot...

LA NOSTA PUBILLA:

Fanny Monserrat i Querol

Fanny Monserrat i Querol, Pubilla del C. C. R., per a les Festes Quinquennals 1984.

Avui coneixerem una mica més a Fanny Monserrat, que ha estat nomenada per unanimitat de la Junta Directiva del C. C. R., Pubilla per a les Festes Majors d'enguany.

—EDAD.—Tinc 16 anys. El dia 4 de setembre en faré 17.

—QUE ESTUDIES ACTUALMENT?— He fet tercer de BUP i aquest any faré COU.

—T'AGRADARIA SEGUIR ALGUNA CARRERA?—M'agrada molt "esthèticiana". No és una carrera, però és necessari tenir uns estudis i coneixements. A pesar de tot, encara no ho sé cert.

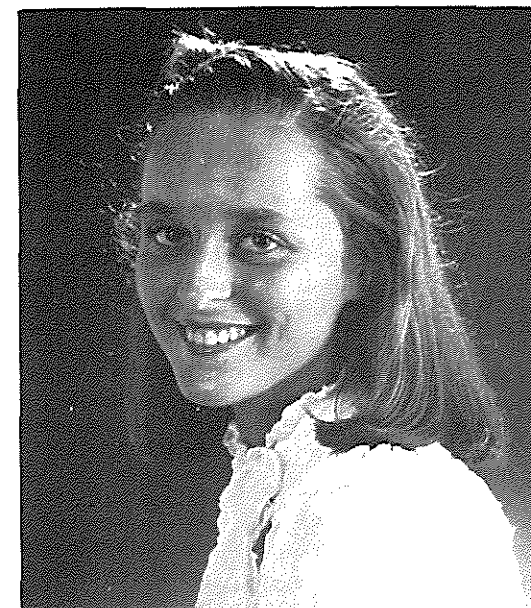
—QUE MES T'AGRADARIA ESSER?— M'agrada molt tractar amb la gent. Llavors crec que seria molt bonic fer "relacions públiques" o bé alguna cosa així. També hem fa molta il·lusió aprendre coses del teatre, o sigui, estudiar "art dramàtic".

—DES DE QUAN FORMES PART DEL C. C. R.?—Des de molt petita, concretament des d'els 2 o 3 anys.

—DE TOTES LES ACTIVITATS QUE DU A TERME EL C. C. R., QUINA DE TOTES T'AGRADA MES?—Crec que totes són molt importants i boniques, però jo hem quedo amb el teatre.

—EN QUINES OBRES DE TEATRE HAS PARTICIPAT?—He participat a "L'oncle Anton", "L'auca del senyor Esteve", "La fortuna de Silvia", "La niña de plata", "Secretari privat" i "Els pastorets".

—UN NOM D'UN AUTOR TEATRAL.— Miguel Mihura.



—UN ACTOR I UNA ACTRIU DEL C. C. R. EN QUI MES A GUST HAS ACTUAT.—Actuo a gust amb tots els companys que actuen amb il·lusió i amb ganes, o sigui: amb tots.

—COM T'HAS SENTIT AL SER NOMENADA PUBILLA DEL C. C. R.?— M'ha fet molta il·lusió i m'ha fet molt contenta al veure que han pensat amb mi. Procuraré representar al C. C. R. el millor que pugui.

—QUE TENEN D'ESPECIAL PER A TU LES FESTES QUINQUENNALS?— Tenen d'especial la unió i la il·lusió que posa la gent per a arreglar els carrers, donant un aspecte bonic i alegre al poble amb les flors. Es una rebuda molt bonica per a la Verge de la Pietat.

—UN ACTE QUE MES DESTACARIES DE LES FESTES.—Jo en destacaria dos: el "xim-xim" i les carrosses, ja que són les activitats on el poble hi participa més.

—T'AGRADARIA SER REINA DE LES FESTES QUINQUENNALS?—A mi el ser Pubilla ja m'absorbeix tota la il·lusió. El ser Reina, crec, que és una cosa "ademés".

—QUE ELS HI DIRIES ALS ULL-DECONENCS; PER A AQUESTES FESTES QUINQUENNALS?—Que procuren oblidar un poc les preocupacions, per a disfrutar al màxim les Festes.

BONES FESTES A TOTS!!

Coneixem els nostres autors?

ANGEL GUIMERA

(Santa Cruz de Tenerife, 1845 -
Barcelona, 1924)

Es una de les figures més importants dins el teatre català del segle XIX.

Guimerà inicia tard la seva activitat com a dramaturg. La seva primera obra important fou "Gala Placidia". La va escriure als 34 anys i és un exemple d'influències que van comptar en la formació del dramaturg.

En les seves obres hi podem veure un romanticisme nostàlgic i sobretot una actitud conservadora dins el marc del catalanisme polític.

Guimerà fou primer poeta que dramaturg. Ell va proposar-se aconseguir que la llengua literària fos el més pròxima possible al llenguatge usual, així fugí d'arcaïsmes, neologismes...

En la seva producció hi ha un fons religiós, clarament catòlic i conservador.

En quant a l'estructura de les seves obres, Guimerà es sol sotmetre a la divisió clàssica de l'obra en tres actes: el primer de plantejament, el segon equivalent al nus de la qüestió, que es resol en el desenllaç del tercer acte. La crítica moderna sol classificar l'obra de Guimerà en quatre etapes:

- La primera etapa se la situa entre "Gala Placidia" i "La Boja". En aquest període són totes les obres en vers.
- La segona etapa va de "Sala d'espera" a "La filla del mar". Comprèn 14 obres, que assenyalen el període de plenitud de l'autor. Entre elles, cal destacar: "Terra Baixa".



- La tercera etapa s'inicia amb "Arran de Terra". Està constituïda per 16 obres. "L'aranya" és una d'elles.
- Una quarta etapa (1917-1921), després d'un període de 4 anys de silenci, queda enmarcada entre "Jesús que torna" i "Alta Banca". Sis obres la representen.

A aquesta etapa s'hauria d'incorporar "Per dret diví", obra que l'autor deixà inacabada i que s'estrenarà pòstumament el 1926, d'acord amb una versió completada per Lluís Via.

ULLDECONA desde los Orígenes a la Edad Moderna

EL NEOLITICO

Debido a los cambios climáticos que se producen en el Cuaternario, la vida en la tierra va siguiendo una evolución que culminará con el asentamiento del hombre en un lugar fijo, dejando el nomadismo del Paleolítico y Mesolítico para pasar a ser sedentario en lo que se ha dado a llamar la "Revolución Agrícola" o Neolítico.

Esta transición lleva consigo un cambio tanto cultural como social y espiritual. La evolución más importante se produce en el campo cultural; ya que el hombre pasa de ser recolector a ser productor. Esta evolución es debida al descubrimiento de la agricultura y ganadería por el hombre neolítico. Este avance les obliga a que el hombre se haga sedentario y viva junto a los campos que cultiva.

Este cambio no se produce de una manera inmediata, sino que está ligado a una larga evolución que empieza en el Mesolítico y que culminará bien entrada el Neolítico.

Primeramente, el hombre habita en refugios temporales o campamentos nómadas o manteniendo una sociedad tribal, empieza a perfeccionar sus utensilios con una técnica más depurada; posteriormente, gracias a sus descubrimientos ya citados, pasa a ser sedentario, formando una sociedad productora.

Hay que citar el descubrimiento de la cerámica que en un primer momento hecha a mano imita las formas ya utilizadas

en cestería. La decoración de esta cerámica es a base de incisiones realizadas con una concha o cárdium, por lo que se ha dado llamar cerámica cardial; la decoración también puede ser con puntilladas.

En cuanto a los utensilios líticos (de piedra) se caracterizan por el pulimento de éstos, adquiriendo una forma más depurada.

Al hablar del Neolítico, en Cataluña, la característica más importante es el desarrollo de la cerámica montserratina, llamada así por haberse localizado por primera vez en las cuevas del macizo de Montserrat. Esta cerámica aparece intensamente decorada antes de su cocción, empleando la técnica del cárdium. Junto a esta cerámica han aparecido utensilios de sílex pulimentados y abundante industria ósea.

En un segundo momento, en la zona de Cataluña, aparecen los sepulcros de fosa. Estos sepulcros de fosa tienen un cadáver protegido con losas. Son unos sepulcros de gran personalidad.

Los utensilios que en ellos aparecen son: sílex, cuchillos, puntas de flecha, microlitos, hachas. Hueso: punzones, espátulas y puñales. La cerámica es lisa y con la superficie bruñida.

FERNANDO GUARCH
FRANCISCO LAVEGA



No ho Subti...
en el camp de la seva seguretat

Automòbils, Incendi, Robo, Individual, Incendis de Collites, i la seva darrera novetat: VIDA, amb participació en els beneficis

Delegat a Ulldecona: PERE SANS i ARASA
Sant Antoni, 8 - Telèfon 72 03 37

SEITA

INDUSTRIA GRAFICA



PAPELERIA
Mayor, 91
Teléfono 72 00 24

TALLER
Montemolin, 15
Teléfono 72 03 11
ULLDECONA (Tarragona)

ENTREGA DE PREMIS X CONCURS DE TEATRE «PREMI CIUTAT DE TERRASSA»

El passat 16 de juny tingué lloc a Terrassa, l'entrega de premis del X Concurs de Teatre "Premi Ciutat de Terrassa". L'acte tingué lloc al restaurant Cant-Font, a les 10 de la nit, amb l'assistència de tots els grups participants, d'aquest concurs. Cal recordar que el nostre grup va participar amb "L'Auca del Senyor Esteve", de Santiago Rusiñol.

Les cinc obres finalistes van ésser:

- "LA FUNDACION", de A. Buero Vallejo, pel Club Helena-Agrupació Congrés. Barcelona.
- "MORTS SENSE SEPULTURA", de J. Paul Sartre, per la Benèfica Agrupació Teatral. Tarrega.
- "DON JUAN", de Molière, per Spill, grup d'actors. Sabadell.
- "LA COMEDIA DELS ERRORS", de Shakespeare, pel grup T. E. I. Sant Feliu de Llobregat.
- "FI DE SETMANA AMB SENYORA", de A. Maties Guiu, per l'Esplai de la Societat Foment. Piera.

Després de fer l'entrega a tots els grups participants d'un trofeu commemoratiu, es passà a la lectura de les actes del jurat qualificador i l'entrega dels premis corresponents que van estar els següents:

* MILLOR ELENC:

1. "LA COMEDIA DELS ERRORS".
2. "LA FUNDACION".
3. "MORTS SENSE SEPULTURA".

* PRIMERS ACTORS:

1. Josep Rius, de "La comèdia dels errors".
2. Pere Prats, de "La comèdia dels errors".
2. Luis Ventura, de "La Fundación".
3. Luciano Loba, de "Fi de setmana amb Senyora".



* PRIMERS ACTRIUS:

1. Maria Rius, de "La comèdia dels errors".
2. Maria Martínez, de "Morts sense sepultura".
3. Assumpta Aragonés, de "D. Juan".

* MILLOR DIRECCIO:

1. Ramón Puig, de "La comèdia dels errors".
2. Josep Villamajor, de "Morts sense sepultura".

També es varen donar premis als millors actors i actrius secundaris.

Després es va fer entrega dels accessits als grups participants que no van arribar a la final.

* ACCESSIT MILLOR ELENC:

1. "Jo seré el seu gendre", pel grup de Castellar del Vallés.
2. "El cant del Nibelung", pel grup Jaris de Vilanova i la Geltrú.
3. "Quan la ràdio parlava de Franco", per la Unió Excursionista d'Olesa.

Cal destacar que per als accessits als millors actors, actrius, actors secundaris i actrius secundàries, el nostre grup va tenir quatre nominacions:

- Juan Bta. Vizcarro, com a primer actor pel paper de Esteve.
- Víctor Prado, com a actor secundari pel paper del Senyor Pau.
- Maria José Royo, com a primera actriu del paper de Tomasa; i
- Rosa Maria Poy, com a actriu secundària pel paper de Maria 1.^a

A l'entrega dels guardons corresponents ens vam quedar amb dos, que van ésser:

- A Juan Bta. Vizcarro, segon premi al millor primer actor.
- A Víctor Prado, tercer premi al millor actor secundari.

El tenir quatre nominacions i dos guardons, vol dir que tenim un bon nivell interpretatiu i que hem de continuar esforçant-nos per a seguir apoiant el teatre a Uldecona i a les nostres comarques.

ACTIVITATS:

El passat dissabte 21 de Juliol i al Teatre Municipal, la Secció de Teatre va representar la comèdia original d'Assumpta González «De més verdes en maduren». El dilluns 23, la vàrem representar a la Plaça del Coc de Sant Carles de la Ràpita, amb motiu de les seves Festes Majors, i el proper dia 26 d'Agost la representarem a Freginals com a fi de les seves Festes Majors.

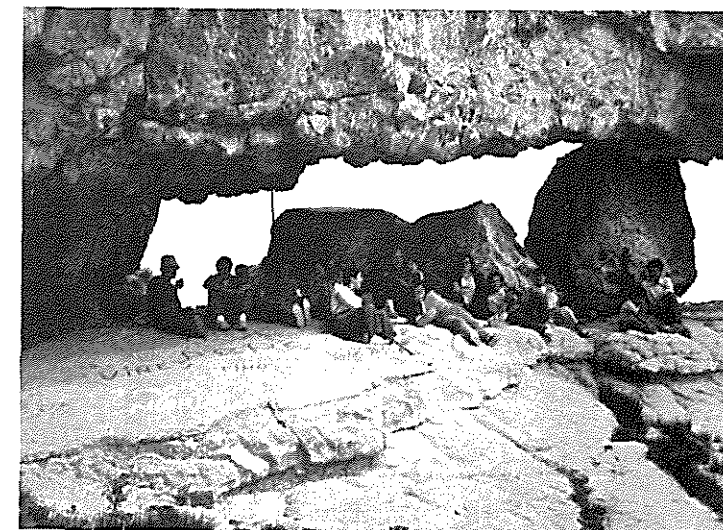
També representarem a Vacarissas (prop Terrassa) el dia 11 d'Agost, l'obra «La Fortuna de Silvia» mitjançant l'Institut Català de Serveis a la Joventut de la Generalitat.

SECCIO DE MUNTANYA

ACTIVITATS:

El passat 11 de Juny es va anar a Montsià.

El dia 28 i 29 es va fer una acampada a Benifallet.



«La Foradada»